

講員：蔡麗貞老師

信息：母親的內衣

經文：創卅七3，撒二18-19，路十五22

摘要：

聖經時常用衣袍來比喻生命的狀態，這並不是天生的，而是一種外加的恩典，預表了人與神的關係，如我們在以賽亞書所讀到的「我因耶和華大大歡喜；我的心靠神快樂。因他以拯救為衣給我穿上，以公義為袍給我披上，好像新郎帶上華冠，又像新婦配戴妝飾」（賽61:10）。另外，聖經也會透過對衣袍的描繪來反映不一樣的親子關係，今天就讓我們一起來讀這些故事。

一、約瑟的彩衣

「以色列原來愛約瑟過於愛他的眾子，因為約瑟是他年老生的；他給約瑟做了一件彩衣」（創37:3），這是創世紀中描寫的，雅各對約瑟的偏愛。

約瑟是雅各與拉結歷經艱辛才終於懷上的孩子，而彩衣是剪裁過的彩色外袍，是古代皇家的服飾，是尊貴的身分象徵，這樣的衣服，把約瑟的得寵展露無遺，卻也引起哥哥們的忌妒，招來了之後約瑟被賣至埃及為奴的禍患。還好約瑟在逆境裡越來越倚靠神，因著耶和華的同在，克服了種種困難，最後還饒恕並重新接納了當年出賣他的哥哥們。

雅各對約瑟的偏愛，是他的不成熟，而神以失去約瑟的痛苦，來對付這樣的弱點，使雅各能突破自己，有更豐滿的生命；約瑟被賣，也是他開始成熟的轉捩點，其後遭遇的種種困境，是神對他的熬練，讓他得以真正順服，將榮耀歸於神，終於成為神合用的器皿，得著神所賜的權柄與祝福。

二、撒母耳的「小外袍」

哈拿受不生育以及伴隨而來的冷言冷語所苦，她憑著信心不住向上帝禱告，祈求上帝給她一個孩子，並許諾會把這個孩子奉獻給主，撒母耳就是那個憑著信心得著的孩子，雖然是好不容易得來的愛子，但哈拿信守她對神的諾言，將他歸與耶和華，留在聖殿裡服侍神。

雖然孩子並不在身邊，但母親的愛從不中斷，「那時，撒母耳還是孩子，穿著細麻布的以弗得，侍立在耶和華面前。他母親每年為他做一件小外袍，同著丈夫來獻上年祭的時候帶來給他」（撒下2:18~19），這件親手做的小外袍，一針一線地縫進了哈拿對撒母耳的思念與關懷。

母親的敬虔對孩子有潛移默化的影響，哈拿讓我們看見，一個偉大母親的形式與樣貌。

三、浪子上好的袍子

小兒子原本有繼承家業的尊貴身分，卻因任意放蕩而遠離家門，直到耗盡所有窮困潦倒時，才終於醒悟過來，想要回家請求父親的原諒；久候家門的父親遠遠看見他歸來的身影，就已經跑過來親吻他，並且「父親卻吩咐僕人說：把那上好的袍子快拿出來給他穿；把戒指戴在他指頭上；把鞋穿在他腳上」（路15:22），迫不及待地歡迎他回家。

這上好的袍子，掩去了浪子原本汙穢的衣服，表明神的愛遮蓋悔改的罪人，也彰顯了上帝為父為母的心，只要我們真心悔改，家門永遠為我們敞開。

Q&A

1. 以上三個聖經故事，哪個讓你最有感動？請與我們分享你的領受或(及)生命故事
2. 做為父母(或子女)，你覺得在親子關係裡最容易有衝突/最困擾的地方是甚麼？讓我們一起為此禱告